**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының көктемгі семестрі**

**«6В02209 – Түркітану» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **Кол-во кредитов** | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)**  |
| **Дәріс** | **Практ. сабақтар** |  **Зерт.****сабақтар** |
| **Cul1105** | **Мәдениеттану** | **5** | **15** | **5** |  | **2** | **5** |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқу түрі** | **Курс типі/сипаты** | **Дәрістер типі** | **Практикалық сабақтар типі** | **Қорытынды бақылау формасы** |
| **офлайн** | **теориялық** | **Проблемалық дәріс-консультациялар** | **аналитикалық** | **Универ жүйесінде тест** |
| **Дәріскер** | Әлтаева Нұрсұлу Сауранбекқызы |  |
| **e-mail:** | nursulu.altayeva@mail.ru |
| **Телефоны:** | **87011611984** |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Күтілетін оқу нәтижелері****Пәнді игеру нәтижесінде білім алушы қабілетті бола алады:** | **Оқу нәтижелеріне қол жеткізу индикаторлары:** |
| Студенттердің мәдениеттің маңызды жетістіктерін бағалау қабілетін, мәдени білімнің теориялық, қолданбалы құндылық аспектілерін олардың жасалу контекстін түсіну негізінде және тұлғааралық және мәдениетаралық өзара әрекеттесуді шешу үшін адам өміріндегі маңызын қалыптастыру. | 1. – Қазақ мәдениетінің тарихы саласындағы негізгі категориялық-түсініктік аппаратты қолдану  | 1.1 мәдени білімнің теориялық, құндылық, қолданбалы аспектілерін бөліп көрсету |
| 1.2 мәдениеттанудың классикалық қорын білдіретін негізгі мәтіндердің негізгі мазмұнын анықтау |
| 1.3 жаһандық, ұлттық және аймақтық заманауи үйлесімінің негіздерін, өз елінің мәдени даму ерекшеліктері мен әлеуметтік-мәдени кеңістікті жіктеу |
| 2. – Әр түрлі кезеңдердегі қазақ мәдениеті тарихи типтерінің негізгі сипаттамаларын талдау | 2.1 мәдениеттің қоғамдық өмірдің әртүрлі салаларында көріну формаларын түсіндіру |
| 2.2 мәдениеттердің өзара әрекеттесу сипатын және әлемдік мәдени әмбебаптандыру тенденцияларын анықтау |
| 2.3 мәдениет пен өнер мәселелеріне қатысты өз көзқарастары мен пайымдауларын дәлелді түрде білдіру |
| 3. – Мәдениет дамуының әр түрлі деректеріне әлеуметтік-мәдени сараптама жүргізу | 3.1 мәдениеттің тарихи түрлерінің негізгі сипаттамаларын талдау |
| 3.2 әлеуметтік-мәдени қызметтің қолданбалы аспектілерін әлеуметтік-мәдени талдауда мәдениет типологиясының негізгі принциптері мен критерийлерін пайдалану |
| 3.3 тарихи даму барысында қалыптасқан мәдениет пен құндылықтар жүйесінің маңызды жетістіктерін бағалау |
| 4. – Ұлттық және дүниежүзілік мәдени мұраны сақтау мен арттыруға қамқорлық жасау мотивациясын қалыптастыру, адамдардың қарым-қатынасының мәдени жолдары тұрғысынан әлемдік мәдени процестің даму мәселелері бойынша жеке ұстанымын тұжырымдау және негіздеу | 4.1 мәдениет жетістіктеріне олардың көптүрлілігінде құндылық көзқарасын дамыту |
| 4.2 мәдени талдауда қолданылатын аналитикалық әдістер мен процедураларды пайдалану |
| 4.3 мәдени жүйелердің динамикасын және мәдени элементтер арасындағы қатынастарды түсіндіру |
| 5. – Әлеуметтік, этникалық, конфессиялық және мәдени ерекшеліктерді толерантты түрде қабылдау үшін олардың жасалу контекстін түсіну негізінде тарихи даму барысында қалыптасқан мәдениет пен құндылықтар жүйесінің маңызды жетістіктерін бағалау | 5.1 ұлттық және жаһандық ауқымдағы қоғамның тарихи-мәдени даму заңдылықтарына негізделген мәдени процестерді дамыту мәселелері бойынша ғылыми негізделген шешімдерді анықтау, сыни тұрғыдан қайта қарау және әзірлеу |
| 5.2 қоғамда әлеуметтік-мәдени бейімделу дағдыларын меңгерудің негізгі әдістерін қолдану |
| 5.3 топтық талқылаулар кезінде, ғылыми-зерттеу және практикалық мәселелерді шешуде, соның ішінде пәнаралық салаларда өз ұстанымын дамыту үшін әртүрлі көздерден алынған тиісті ақпаратты бағалау |
| **Пререквизиттер** | - |
| **Постреквизиттер** | SIK 1101 Қазіргі заман тарихыFIL 2102 Философия |
| **Әдебиет және ресурстар** | Әдебиет: МООК. Ғабитов Т.Х. Мәдениеттану. - Алматы: Қазақ университеті, 2020 Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: Мультимедиялық оқулық – Алматы: Epigraph.kz 2018. – Библиотека КазНУ//[http://mbook.kz/ru/activate/26a272c4e21fe5d6f9affd2603a7e5c44a6872b4/](http://mbook.kz/ru/activate/26a272c4e21fe5d6f9affd2603a7e5c44a6872b4/%22%20%5Ct%20%22_blank) Промокод Kaznu 19 . Gabitov Tursun. Kazakh сulture сhallenges . - Almaty: Evero, 2018. - 234 p. Мәдени-философиялық энциклопедия. Авторлар ұжымы – Алматы: Лантар Трейд, 2019. – 344 б. • Бразговская Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2019.• Горохов В.Ф. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: издательство «Юрайт», 2019.• Жолдубаева А.К. Культурология: Практикум. А.: КазНУ им. Аль-Фараби, 2019.• Масанов Н.Э., Абылхожин Ж.Б., Ерофеева И.В., Алексеенко А.Н., Баратова Г.С. История Казахстана. Народы и культуры. Учебное пособие. А.: Дайк-Пресс, 2016.• Ранние кочевники Средней Азии и Казахстана. Спб., 2015.• Стенина Т.Л. Социокультурное проектирование: методические указания. Ульяновск: УлГТУ, 2019.• Язык и символы культуры (материалы лекции) / составитель И.Г. Лабутина. Краснодар: КубГАУ, 2018.Интернет ресурстар (3-5тен кем емес)1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru> * Библиотека КазНУ имени аль-Фараби /[http://elib.kaznu.kz](http://elib.kaznu.kz/)
* Библиотека Гумер. Гуманитарные науки /<http://www.gumer.info>
* Культуролог /<http://culturolog.ru/>
* Образовательно-культурный проект /[https://iskusstvoed.ru](https://iskusstvoed.ru/)
 |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтары аясындағы курстың академиялық саясаты** | Академиялық іс-әрекет ережелері: Барлық білім алушыларға БАОК тіркелу қажет. Онлайн курстың модульдерін өту мерзімдері пәнді оқыту кестесіне сәйкес қатаң сақталуы қажет. НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ! Тапсырма уақытында өткізілмесе балл жоғалтады! Тапсырманы өткізу мерзімі оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (графигі) көрсетіледі.Академиялық құндылықтар:1. Семинар сабақтары, СӨЖ дербес жасалған, шығармашылық сипатта болады. 2. Білімді тексерудің барлық түрлерінде плагиат, алдау, шпаргалкаларды пайдалану, көшіруге жол берілмейді.3. Мүмкінділігі шектелген студенттер nursulu.altayeva@gmail.com арқылы кеңес ала алады. |
| **Бағалау және аттестациялау саясаты** | Критериальдық бағалау: оқыту нәтижелерін дескрипторлармен сәйкес (құзіреттіліктердің қалыптасуын аралық бақылаулар мен емтихандарда) тексеру.Жиынтық бақылау: аудиторияда (вебинарда) қатысу мен белсенділік тұрғысынан, орындалған тапсырмалардың сапасы жағынан бағалау. |

Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (графигі)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта / күні** | **Тақырыптың аталуы (дәрістер, практикалық сабақтар, СӨЖ)** | **Сағат саны** | **Максималды балл** |
| **Мәдениет морфологиясы**  |
| **1** | **1 дәріс.** Мәдениет ұғымы және оның мәні | **1** |  |
| 2 | **2 дәріс.** Алғашқы қауымдық құрылыс мәдениеті | 1 |  |
| 3 | **3 дәріс** Дін және мәдениет | 1 |  |
| 4 | **4 дәріс.** Мәдениет және өркениет | 1 |  |
| **СОӨЖ 1. Кеңес беру және қабылдау.****1-СӨЖ ге дайындық.**  |  |  |
| 5 | **5 дәріс.**  Әлемдік мәдениеттер мен өркениеттер. | 1 |  |
| **1 семинар.** Материалдық және рухани мәдениет | 1 | 25 |
| **СӨЖ 1**."Ежелгі Шығыс мәдениеті" тақырыбына топпен бірігіп баяндама-презентация дайындау |  |  25 |
| **Қазақстанды мекендеген тайпалар мен ұлыстардың мәдениеті және олардың қазақ халқының мәдениетіне тигізген ықпалы** |
| 6 | **6 дәріс.** Қазақ мәдениетінің бастаулары | 1 |  |
| **СОӨЖ 2. Кеңес беру және СӨЖ қабылдау.****СӨЖ 2.** 1. "Көне Мысыр мәдениеті" 2. "Ежелгі Месопотамия мәдениеті" 3. "Ежелгі Грекия мен Рим мәдениеті" Берілген тақырыптардың **біреуіне** топқа бірігіп презентация дайындау.  |  | 25 |
| 7 | 7 дәріс. Көшпенділік мәдениеттің ерекшеліктері | 1 |  |
| **2 семинар.** Қазақ мәдениетінің мифологиялық санасы мен тарихи-ғарыштық негіздері | 1 | 25 |
| **Аралық бақылау 1** | **100** |
| **Қазақстан түркілерінің мәдени мұрасы** |
| 8 | **8 дәріс.** Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті | 1 |  |
| **СОӨЖ 3 Кеңес беру**  |  |  |
| 9 | **9 дәріс.** Ислам ренессансы және түркі мәдениеті | 1 |  |
| **3 семинар.** Түркілердің мәдени мұрасы қазақ мәдениетін қалыптастырушы фактор ретінде |  | 15 |
| 10 | **10 дәріс.** Х-XV ғғ. Қазақстан мәдениеті | 1 |  |
| **ХХ ғ. және ХХI ғ. басындағы қазақ халқының мәдениеті** |
| 11 | **11 дәріс.** ХХ ғ. және ХХI ғ. басындағы қазақ халқының мәдениеті әлемдік үдерістер аясында. | 1 |  |
|  **4 семинар.** Қазақ халқының мәдениеті тарихи өлшемде: қазақ халқының мәдени мұрасы | 1 | 15 |
| 12 | **12 дәріс** XX ғасырдағы қазақ мәдениеті  | 1 |  |
| **CӨЖ 3.** "Түркілердің мәдени мұрасының еуропалық және ислам әлемдеріне ықпалы" тақырыбына топтық презентация дайындаңыз |  | 20 |
| **Қазақстанның мәдени саясаты** |
| 13 | **13 дәріс.** ХХ ғ. және XXI ғ. басындағы қазақ халқының мәдениеті | 1 |  |
| **5 семинар.** ХХ ғ. және XXI ғ. басындағы қазақ халқының мәдениеті әлемдік үдерістер аясында | 1 | 10 |
|  | **СОӨЖ 4.** Кеңес беру |  |  |
| 14 | **14** **дәріс.** Қазақ дәстүрлі мәдениетінің типологиясы | 1 |  |
| **СӨЖ 4.** "ХХ - XXI ғғ. Батыс Еуропаның жастар субмәдениеті және оның қазақстандық жастарға тигізетін әсері" тақырыбында топтық презентация дайындау |  | 20 |
| 15 | **15 дәріс.** Қазіргі Қазақстанның мәдени саясаты | 1 |  |
| **СОӨЖ 5. Кеңес беру және қабылдау.****СӨЖ 5.** "Мәдени мұра", "Рухани жаңғыру" бағдарламасы және "Ұлы Даланың жеті қыры" мақаласы бойынша презентациялар мен жобалық зерттеулер жүргізу және оларды қорғау |  | 20 |
|  | **АБ 2** |  | 100 |

Факультет деканы **Б.Б. Мейрбаев**

Кафедра меңгерушісі **А.Д. Құрманалиева**

Аға оқытушы **Н.С. Әлтаева**